

Пояснительная записка

Сегодня одним из важнейших направлений воспитания школьников стало патриотическое. В школах возросла роль краеведческой работы в учебной и внеурочной деятельности, введен новый предмет «Краеведение». Поэтому в настоящее время каждый учитель должен быть краеведом. В связи с этим большая ответственность за патриотическое воспитание лежит на уроках литературы. Местный материал привлекается при составлении рассказов, подготовке сочинений. Обучающиеся знакомятся с творчеством писателей-земляков, собирают образцы фольклора.

Любовь к Родине, к родному краю немыслима без знания истории своего народа, своей малой родины. Поэтому, изучая литературу Арского района, необходимо подчеркнуть ее важнейшую роль в татарской культуре, тем самым способствовать формированию культуры ученика, его духовному развитию.

Данная программа предназначена для более глубокого знакомства с творчеством писателей-земляков, помогает «открыть» новые имена, увидеть творческих людей рядом с собой. Произведения писателей-земляков, основанные на культуре, истории родного края формируют чувство гордости, уважение к прошлому и настоящему своей родины, стремление внести свой вклад в развитие родного края, родного села.

Задача курса - воспитать читателя, научить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственные, а в конечном итоге - помочь становлению и формированию личности.

Элективный курс по родной (татарский) литературе предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с критическими и биографическими источниками.

Изучение литературы родного края должно предоставлять обучающимся возможность:

- читать и глубоко понимать художественные произведения, предназначенные для текстуального и обзорного изучения; воспринимать произведение с учетом специфики языка художественной литературы, а также его конкретное содержание: знать главных героев, основные сюжетные линии, проблематику, смысл названия;
- познакомиться с фактами жизни и творчества изучаемых писателей, с творческой историей текстуально изучаемых произведений; научиться связывать литературный материал со временем написания и с современностью;
- использовать сведения по истории и теории литературы при истолковании и оценке изученного художественного произведения; воспринимать художественное произведение с учетом авторской позиции, понимать проблематику и систему образов, особенности композиции и средства создания образов-персонажей; определять принадлежность произведения к литературному роду и жанру;
- писать рецензию на самостоятельно прочитанное произведение.

При этом обучающийся овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Планируемые образовательные результаты

Обучающийся знает:

- основные сведения о жизни и творчестве писателей и поэтов;
- содержание и художественные особенности изучаемых произведений;
- ключевые направления литературы;
- ключевые понятия, определения и термины по литературе и культуре.

Обучающийся умеет:

- характеризовать основные проблемы лирического текста, определять авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней; выделять черты литературных направлений при анализе произведения и применять литературоведческую терминологию;
- выявлять особенности поэтической речи стихотворного произведения и давать этому произведению обоснованную оценку;
- систематизировать полученные знания и представить результаты своей деятельности в форме реферата, выступления, эссе, презентации;
- владеет элементами исследовательской работы, связанной с поиском, отбором, анализом, обобщением материала, умением выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку.

Курс обеспечивает развитие личности на разных уровнях:

личностном – формирование гражданской позиции личности, обладающей чувством собственного достоинства, гражданской идентичности;

метапредметном – поиск и обработка разной информации, в умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

предметном – расширение круга чтения, умение анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

совершенствование способности выявлять в текстах художественные образы, темы и проблемы и выражать отношение к ним в развёрнутых аргументированных высказываниях.

В программе указано примерное распределение учебного времени, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение некоторых тем или их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы.

Данный элективный курс рассчитан на обучающихся, заинтересованных в глубоком знакомстве с литературой родного края, предназначен для обучающихся 7 класса.

На изучение курса отводится 34 часа.

Содержание курса

Габдулла Тукай “Японский рассказ”/

Габдулла Тукай “Япон хикэясе”.

Мустафа Нугман “Уже третий год”, “Матери”, “У памятника”/

Мостафа Ногман “Өченче ел китте”, “Әниемә”, “Һәйкәлең алдында”.

Марзия Файзуллина “Запах хлеба”, “Край родной”/

Мәрзия Фәйзуллина “Икмәк исе”, “Туган ягым”.

Ханафи Бадиги “В подарок матерям”, “Зеленая трава”/

Хәнәфи Бәдигый “Әнкәйләргә бүләккә”, “Яшел чирәм”.

Наил Касымов “Народ мой”, “Вкус жизни”, “Заказанье”/

Наил Касыйм “Халкым”, “Яшәү яме”, “Казан арты”.

Сания Ахметзянова “Клятва”, “Знай, дитя...”, “Восхищение”, “На родной земли”/
Сания Әхмәтҗанова “Ант”, “Балам, бел...”, “Соклану”, “Туган-үскән жирләрдә”.
Султан Гилемханов “Учитель», «Памятник»,
Фардия Сафаргалиева «Мама родная», «На родной земли»/
Солтан Гыйлемханов “Укытучы”, “Һәйкәл”,
Фәрдия Сәфәргалиева “Әнием-бәгырькәем”, “Туган якта”.
Гульчира Назмутдинова “Мы- татары”, “В путь дорогу”,
Миляуша Шайхутдинова “Родной язык”, “Скучаю”, “Всегда с тобой, моя деревня”/
Гөлчирә Нәжметдинова “Без бит –татар”, “Сәфәр чыктым”,
Миләүшә Шәйхетдинова “Ана телең”, “Юксыну”, “Аерылмам авылдан”.
Рифат Джамал «Мы- дитя природы», «Береза и дуб»(баллада), «В дестве»/
Рифат Жамал “Без- табигать баласы”, “Каен һәм имән”(баллада), “Балачакта”.
Гариф Ахунов “Друзья Хайруша”/
Гариф Ахунов “Хыялый Хәйрүш егетләре”.
Мухаммет Магдиев “Там, где гнездятся журавли»(отрывки)/
Мөхәммәт Мәһдиев “Торналар төшкән жирдә”(өзекләр).
Гусман Бакиров “Артист”, “Грозовой дождь»/
Госман Бакиров «Артист», «Яшенле яңгыр”.
Рафаиль Тухватуллин “Путешествие в Кырлай”(автобиографический рассказ)/
Рафаил Төхвәтуллин “Кырлайга сәяхәт”(автобиографик хикәя).
Рафаиль Тухватуллин “Путешествие в Кырлай”(автобиографический рассказ)/
Рафаил Төхвәтуллин “Кырлайга сәяхәт”
(автобиографик хикәя).
Анас Галиев “Звезды свидетели”/
Әнәс Галиев “Йолдызлар шаһит”.
Анас Галиев “Письма из плена”/
Әнәс Галиев “Пленнан хатлар”.
Радик Фаизов “Подарок земли”/
Радик Фәизов “Жир бүлгә”.
Табриз Мубараков “Поляна памяти”/
Тәбриз Мөбәрәков “Хәтер аланы”.
Гайса Гатауллин “Старик певец», «Рассказ про воробья»/
Гайсә Гатауллин “Жырчы карт”, “Чыпчык турында хикәят”

Гузель Адгамова «Саида, скворец и весна»/
Гүзэл Әдһәмова “Сәйдә, сыерчык һәм яз”.
Вакиф Нуриев “Сочинение”, “Крючок”/
Вакыйф Нуриев «Инша», “Элмәк”.
Вакиф Нуриев “Не торопись»/
Вакыйф Нуриев «Ашыгудан ни файда».
Вакиф Нуриев “На горе Хужалар”/
Вакыйф Нуриев “Хужалар тавында».
Рустам Галиуллин “Экзамен”, “Папа”/
Рәстәм Галиуллин “Имтихан”, “Әти”.
Рустам Бакиров “Душевная боль”/
Рәстәм Бакиров “Авыр сүз”
Дамир Галимов “Платье из сатина”/
Дамир Галимов “Сатин күлмәк”.
Галиасгар Камал «Шурин»/ (I действие)
Галиәсгәр Камал “Каениш”(I күренеш).
Галиасгар Камал «Шурин»/ (II действие)
Галиәсгәр Камал “Каениш”(II күренеш).
Диас Валиев “Подарю жизнь»/
Диас Вәлиев “Тормыш бүләк итәм”.
Диас Валиев “Подарю жизнь»/
Диас Вәлиев “Тормыш бүләк итәм”.
Гафур Каюмов “Поколение”/
Гафур Каюмов “Бру”.
Фанавил Галиев. Инсценировка по дилогии М.Гаяля “Мухаджиры”/
Фәнәвил Галиев.М.Галәүнең “Мөхажирләр”дилогиясе буенча эшләнгән инсценировка.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов Сәгать саны	ЭЦОР
Раздел 1			
I.	Цели и задачи курса “Мы родом из Арска”(ознакомление творчеством писателей из Арского района)/ “Без бит - Арча яклары” курсының (Арча төбәге әдипләре ижаты белән таныштыру) максаты һәм бурычлары.	1	https://tatkniga.ru/tat/
Раздел 2			
2	Поэзия. Поэты Арского района-виднейшие представители татарской литературы . Тезмә әсәрләр. Арча районы әдипләре-татар әдәбиятының күренекле вәкилләре.	9	
Раздел 3			
3	Проза. Наши земляки - популярные писатели разных периодов истории. Чәчмә әсәрләр. Безнең якташлар – тарихның төрле чорларында популярлык казанган язучылар.	17	https://arsk.tatarstan.ru/tat/index.htm/news/732002.htm
Раздел 4			
4	Драматургия. Драматург — это инженер души. Драма әсәрләре. Кеше жанын тоемлаучы әдипләребез.	6	
Раздел 5			
	Итог по курсу. Курс буенча йомгаклау.	1	
	Всего по курсу 34 часов		

Поурочное планирование
7 класс

№	Тема	Количество часов Сәгать саны			Срок проведения Үткәру вакыты	ЭЦОР
		все го барысы	контроль	практик гамәли		
1	Цели и задачи курса “Мы родом из Арска”(ознакомление творчеством писателей из Арского района)/ “Без бит - Арча яклары” курсының (Арча төбәге әдипләре ижаты белән таныштыру) максаты һәм бурычлары.	1			2.09	
2	Габдулла Тукай “Японский рассказ”/ Габдулла Тукай “Япон хикәясе”.	1			9.09	https://tt.wikipedia.org/wiki/
3	Мустафа Нугман “Уже третий год”, “Матери”, “У памятника”/ Мостафа Ногман “Өченче ел китте”, “Әниемә”, “Һәйкәлең алдында”.	1			16.09	
4	Марзия Файзуллина “Запах хлеба”, “ Край родной”/ Мәрзия Фәйзуллина “Икмәк исе”, “Туган ягым”.	1			23.09	https://tt.wikipedia.org/wiki/
5	Ханафи Бадиги “В подарок матерям”, “Зеленая травка”/ Хәнәфи Бәдигый “Әнкәйләргә бүләккә”, “Яшел	1			30.09	https://realnoevremya.ru/news/195435-tatarskiy-pisatel-hanafi-badigi-umer-v-vozraste-79-let

	чирэм”.					
6	Наил Касымов “Народ мой”, “Вкус жизни”, “Заказанье”/ Наил Касыйм “Халкым”, “Яшәү яме”, “Казан арты”.	1			7.10	
7	Сания Ахметзянова “Клятва”, “Знай, дитя...”, “Восхищение”, “На родной земли”/ Сания Әхмәтжанова “Ант”, “Балам, бел...”, “Соклану”, “Туган-үскән жирләрде”.	1			14.10	https://vk.com/wall161587689_6059
8	Султан Гилемханов “Учитель», «Памятник», Фардия Сафаргалиева «Мама родная», «На родной земли»/ Солтан Гыйлемханов “Укытучы”, “Һәйкәл”, Фәрдия Сәфәргалиева “Әнием-бәгырькәем”, “Туган якта”.	1			21.10	
9	Гульчира Назмутдинова “Мы- татары”, “В путь дорогу”, Миляуша Шайхутдинова “Родной язык”, “Скучаю”, “Всегда с тобой, моя деревня”/ Гөлчирә Нәжметдинова “Без бит –татар”, “Сәфәр чыктым”, Миләүшә Шәйхетдинова “Ана телең”, “Юксыну”, “Аерылмам авылдан”.	1			11.11	https://vk.com/id440503401
10	Рифат Джамал «Мы- дитя природы», «Береза и дуб»(баллада), «В дестве»/ Рифат Жамал “Без- табигать баласы”, “Каен һәм имән”(баллада), “Балачакта”.	1			18.11	
11	Гариф Ахунов “Друзья Хайруша”/ Гариф Ахунов “Хыялый Хәйрүш егетләре”.	1			25.11	https://sptatar.com/ahunov-garif/
12	Мухаммет Магдиев “Там, где гнездятся журавли»(отрывки)/ Мөхәммәт Мәһдиев “Торналар төшкән	1			2.12	

	жирдә”(өзекләр).					
13	Гусман Бакиров “Артист”, “Грозовой дождь”/ Госман Бакиров «Артист», «Яшенле яңгыр».	1			9.12	
14	Рафаиль Тухватуллин “ Путешествие в Кырлай”(автобиографический рассказ)/ Рафаил Төхвәтуллин “Кырлайга сәяхәт”(автобиографик хикәя).	1			16.12	https://almet-history.tatneft.ru/personalii/m-t/tok-tyut/tuhfatullin-rafail-gazizovich?lang=ru
15	Рафаиль Тухватуллин “ Путешествие в Кырлай”(автобиографический рассказ)/ Рафаил Төхвәтуллин “Кырлайга сәяхәт” (автобиографик хикәя).	1			23.12	https://almet-history.tatneft.ru/personalii/m-t/tok-tyut/tuhfatullin-rafail-gazizovich?lang=ru
16	Анас Галиев “Звезды свидетели”/ Әнәс Галиев “Йолдызлар шаһит”.	1			13.01	
17	Анас Галиев “Письма из плена”/ Әнәс Галиев “Пленнан хатлар”.	1			20.01	
18	Радик Фаизов “Подарок земли”/ Радик Фәизов “Жир бүлөгә”.	1			27.01	https://tt.wikipedia.org/wiki/Радик_Фәизов
19	Табриз Мубаракөв “Поляна памяти”/ Тәбриз Мөбәрәкөв “Хәтер аланы”.	1			3.02	
20	Гайса Гатауллин “Старик певец», «Рассказ про воробья»/ Гайсә Гатауллин “ Жырчы карт”, “Чыпчык турында хикәят”	1			10.02	https://sptatar.com/gataullin-gajs/
21	Гузель Адгамова « Саида, скворец и весна»/ Гүзәл Әдһәмөва “Сәйдә, сыерчык һәм яз”.	1			17.02	
22	Вакиф Нуриев “Сочинение”, “Крючок”/ Вакыйф Нуриев «Инша», “Элмәк”.	1			24.02	https://tt.wikipedia.org/wiki/
23	Вакиф Нуриев “Не торопись”/ Вакыйф Нуриев «Ашыгудан ни файда».	1			2.03	https://tt.wikipedia.org/wiki/
24	Вакиф Нуриев “На горе Хужалар”/ Вакыйф Нуриев “Хужалар тавында».	1			9.03	https://tt.wikipedia.org/wiki/
25	Рустам Галиуллин “Экзамен”, “Папа”/ Рөстәм Галиуллин “Имтихан”, “Әти”.	1			16.03	https://tt.wikipedia.org/wiki/

26	Рустам Бакиров “Душевная боль”/ Рөстәм Бакиров “Авыр сүз”	1			6.04	
27	Дамир Галимов “Платье из сатина”/ Дамир Галимов “Сатин күлмэк”.	1			13.04	
28	Галиасгар Камал «Шурин»/ (I действие) Галиэсгәр Камал “Каениш”(I күренеш).	1			20.04	https://ru.wikipedia.org/wiki/
29	Галиасгар Камал «Шурин»/ (II действие) Галиэсгәр Камал “Каениш”(II күренеш).	1			27.04	https://ru.wikipedia.org/wiki
30	Диас Валиев “Подарю жизнь”/ Диас Вәлиев “Тормыш бүлэк итәм”.	1			4.05	https://ru.wikipedia.org/wiki/
31	Диас Валиев “Подарю жизнь”/ Диас Вәлиев “Тормыш бүлэк итәм”.	1			11.05	https://ru.wikipedia.org/wiki/
32	Гафур Каюмов “Поколение”/ Гафур Каюмов “Ыру”.	1			18.05	
33	Фанавил Галиев. Инсценировка по дилогии М.Галая “Мухаджиры”/ Фәнәвил Галиев.М.Галәүнең “Мөхажирләр”дилогиясе буенча эшләнган инсценировка.	1			25.05	
34	Итоговое занятие по курсу. Курс буенча йомгаклау дәресе.	1			25.05	
	Всего Барысы	34				